

## Allegato 4 – Scheda sintetica di presentazione dei percorsi formativi per l'Upskilling e Reskilling

### Presentazione dell'offerta di percorsi di formazione ai fini della costituzione del Catalogo dell'offerta formativa GOL

#### SINTESI

##### A.1 Tipologia di Percorso di riferimento nell'ambito del Programma GOL:

UPSKILLING

RESKILLING

##### A.2 Area di formazione di riferimento (*\*con riferimento alle aree di manifestazione per cui si è stati selezionati con DD 1018 del 12.08.2022*)

1 Efficienza energetica

2 Mobilità sostenibile

3 Nuove tecnologie della vita

4 Nuove tecnologie per il Made in Italy

5 Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali -Turismo

6 Tecnologie della informazione e della comunicazione

##### A.3 Titolo del percorso formativo

Addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica

##### A.4. Inquadramento livello EQF

EQF 3

##### A.5 Settore economico professionale (SEP) (*fare riferimento al SEP prevalente*) con riferimento all'articolazione dell'Atlante del Lavoro e delle Qualificazioni

SEP 08 - Vetro, ceramica e materiali da costruzione

## A.6 Area/aree di attività (ADA) con riferimento all'articolazione dell'Atlante del Lavoro e delle Qualificazioni

<p>ADA.08.02.08 - Formatura con tecniche artigianali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Progettazione e disegno di modelli in ceramica</li> <li>✓ Scelta delle materie prime per la realizzazione dell'impasto</li> <li>✓ Realizzazione di un prototipo del manufatto da realizzare</li> <li>✓ Esecuzione del manufatto con diverse tecniche (filetto, manuale, tornio...)</li> <li>✓ Esecuzione del rivestimento dell'oggetto</li> <li>✓ Realizzazione della fase cottura del manufatto</li> <li>✓ Realizzazione delle tecniche di rifinitura del manufatto</li> </ul> <p>ADA.08.02.09 - Decorazione del manufatto ceramico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione delle gamme cromatiche per la decorazione del manufatto ceramico</li> <li>✓ Progettazione e disegno del decoro da realizzare</li> <li>✓ Scelta del tipo di rivestimento e della tecnica di esecuzione da realizzare in base alla destinazione d'uso del manufatto</li> <li>✓ Realizzazione della miscela di smalti e colori</li> <li>✓ Esecuzione della smaltatura</li> <li>✓ Esecuzione della lucidatura</li> <li>✓ Esecuzione di operazioni di pittura e decorazione</li> <li>✓ Realizzazione della fase di cottura dei manufatti di fissaggio delle colorazioni</li> <li>✓ Realizzazione della fase di cottura dei manufatti di fissaggio delle colorazioni</li> <li>✓ Verifica della qualità dei manufatti in coerenza con gli standard definiti</li> </ul>
---

## A.7 Classificazione ISTAT CP 2011

6.3.2.1.2 - Ceramisti
-----------------------

## A.8 Classificazione ISTAT ATECO 2007

23.41.00 Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali
--

## A.9 Articolazione del riferimento professionale per Unità di Competenza

Macroprocesso	Unità di competenze
Definire obiettivi e risorse	UC.1 "Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma"
	UC.2 "Esercitare la professione di addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica"
Gestire il sistema cliente	UC.3 "Progettare un manufatto ceramico"
Produrre beni/ Erogare servizi	UC.4 "Eseguire la foggatura"
	UC.5 "Eseguire la cottura"

Gestire i fattori produttivi	UC.6 “Eseguire la decorazione del manufatto”
	UC.7 “Manutenere e curare la postazione di lavoro - lavorazioni ceramiche”
Gestire i fattori produttivi	UC.8 “Lavorare in sicurezza - lavorazioni ceramiche”
	UC.9 “Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero”

#### A.10 Descrizione delle singole Unità di Competenza (U.C.)

Macroprocesso	Unità di competenze
Titolo UC	<b>“Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”</b>
Macroprocesso di riferimento	Definire obiettivi e risorse
Descrivere l'Unità di Competenza e indicare il repertorio regionale di riferimento	Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma, presente nel repertorio della Regione Umbria
Risultato atteso	Comprendere e gestire gli aspetti contrattuali e fiscali di una prestazione professionale resa in forma di lavoro dipendente o autonomo
Conoscenze minime	Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato. Format tipo di contratto. Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori. Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo. Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali. Obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio.
Abilità minime	Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta.</li> <li>- Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato</li> <li>- Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.</li> <li>- Gestire gli adempimenti fiscali e previdenziali obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto</li> </ul>
<b>Macroprocesso</b>	<b>Unità di competenze</b>
Titolo UC	<b>Esercitare la professione di addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica”</b>
Macroprocesso di	<b>Definire obiettivi e risorse</b>

riferimento	
Descrivere l'Unità di Competenza e indicare il repertorio regionale di riferimento	Esercitare la professione di addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica" presente nel repertorio della Regione Umbria
Risultato atteso	Comprendere e gestire gli aspetti normativi e le tendenze evolutive propri della prestazione professionale dell'addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica.
Conoscenze minime	CCNL di riferimento, ove applicabili e format tipo di contratto. Le figure professionali del settore delle lavorazioni ceramiche. Caratteristiche e peculiarità del settore delle lavorazioni ceramiche e sue principali tendenze evolutive. Elementi di storia dell'arte ceramica. Elementi di tecnologia della ceramica. Tecniche di riconoscimento e analisi dei materiali di produzione ceramica.
Abilità minime	Analizzare il settore delle lavorazioni ceramiche, le sue relazioni con altri settori ed i principali processi produttivi che lo caratterizzano <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e comprendere le caratteristiche e le peculiarità del settore di riferimento e le sue relazioni con altri settori in una logica di filiera.</li> <li>- Conoscere e comprendere i principali processi produttivi che caratterizzano il settore in esame, nonché gli ambiti di intervento e le attività di riferimento delle diverse professionalità ivi operanti.</li> <li>- Saper situare la propria sezione di lavoro all'interno del processo produttivo in oggetto.</li> <li>- Conoscere e comprendere l'evoluzione di processo, prodotto e contesto che interessa il settore di riferimento.</li> </ul> Definire le condizioni della prestazione professionale di addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negoziare le condizioni della prestazione professionale, a partire dal sistema contrattuale applicabile e dagli incentivi economici a disposizione del committente.</li> <li>- Stipulare i diversi contratti di prestazione, nel rispetto delle norme civilistiche e fiscali generali e specifiche applicabili.</li> </ul> Riconoscere i diversi periodi e stili in relazione alla storia dell'arte e alla tecnologia della Ceramica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i diversi periodi e stili in relazione alla storia dell'arte e alla manifattura della ceramica.</li> <li>- Contestualizzare i diversi stili in base al periodo.</li> </ul>

<b>Macroprocesso</b>	<b>Unità di competenze</b>
Titolo UC	<b>Progettare un manufatto ceramico</b>
Macroprocesso di	Definire obiettivi e risorse

riferimento	
Descrivere l'Unità di Competenza e indicare il repertorio regionale di riferimento	Progettare un manufatto ceramico presente nel repertorio della Regione Umbria
Risultato atteso	Realizzare, in base alle esigenze del cliente o ad un'idea personale, un bozzetto, utilizzando anche la grafica digitale, in cui siano definite le caratteristiche estetiche (forma, decorazione, ...) e funzionali dell'oggetto in ceramica da produrre.
Conoscenze minime	<p>Fondamenti del disegno tecnico e geometrico.</p> <p>Tecniche e metodologie di progettazione di manufatti ceramici.</p> <p>Elementi di design ceramico.</p> <p>Strumenti e tecniche di grafica manuale.</p> <p>Funzioni di base dei software CAD 2D e CAD 3D utilizzati per la progettazione dei manufatti in ceramica.</p>
Abilità minime	<p>Essere in grado di sviluppare ovvero di leggere e interpretare un disegno tecnico nella sua complessità e nei suoi particolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il significato di rappresentazioni grafiche bi e tri-dimensionali, redatte secondo i principi standard del disegno tecnico;</li> <li>- Sviluppare un disegno con tecniche grafiche di tipo tradizionale (schizzo, disegno a matita, ...);</li> <li>- Sviluppare un disegno con software dedicati.</li> </ul>

Macroprocesso	Unità di competenze
Titolo UC	<b>Eseguire la foggatura</b>
Macroprocesso di riferimento	Produrre beni/ Erogare servizi
Descrivere l'Unità di Competenza e indicare il repertorio regionale di riferimento	Eseguire la foggatura, presente nel repertorio della Regione Umbria
Risultato atteso	Scegliere correttamente le argille, manipolare in maniera appropriata le argille in base al manufatto da produrre e realizzare la struttura del manufatto con le tecniche più adeguate. Verificare la presenza di eventuali difettosità durante le diverse fasi di lavorazione e rifinire il manufatto artistico in coerenza con le indicazioni progettuali.
Conoscenze minime	<p>Caratteristiche e modalità di impiego dei principali strumenti di misura.</p> <p>Caratteristiche strutturali e fisiche dei materiali argillosi (ivi inclusa l'argilla bianca utilizzata per la fase di rivestimento del manufatto).</p> <p>Tecniche di gestione degli impasti con riferimento al grado di umidità e ai tempi di essiccazione.</p> <p>Modalità di diluizione delle argille.</p> <p>Funzionamento del tornio e applicazione di ulteriori tecniche per la lavorazione manuale e la foggatura.</p> <p>Tecniche di rivestimento in argilla bianca con riferimento al grado di umidità e ai tempi di essiccazione.</p> <p>Tecniche di controllo della qualità del processo e del prodotto.</p>
Abilità minime	<p>Realizzare operazioni preliminari al processo di produzione del manufatto ceramico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere e preparare le materie prime e gli utensili da utilizzare;</li> <li>- Utilizzare correttamente strumenti di misura idonei e realizzare misurazioni secondo le modalità operative opportune.</li> </ul> <p>Eseguire correttamente le operazioni di manipolazione dell'argilla per la produzione del manufatto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificare la correttezza delle operazioni preliminari;</li> <li>- Programmare la successione delle operazioni per eseguire a regola d'arte le operazioni di manipolazione dell'argilla;</li> <li>- Eseguire le lavorazioni trasformando l'impasto in un semilavorato rispettando forma ed dimensioni progettate;</li> <li>- Monitorare le fasi di lavoro e rilevare eventuali difetti.</li> </ul>

<b>Macroprocesso</b>	<b>Unità di competenze</b>
Titolo UC	<b>Eeguire la cottura</b>
Macroprocesso di riferimento	<b>Produrre beni/ Erogare servizi</b>
Descrivere l'Unità di Competenza e indicare il repertorio regionale di riferimento	Eeguire la cottura, presente nel repertorio della Regione Umbria
Risultato atteso	Seguire le diverse fasi di cottura del manufatto impostando temperatura e tempi in modo corretto e secondo le specifiche stabilite.
Conoscenze minime	<p>Tipologie, caratteristiche e funzionamento di forni.</p> <p>Tecniche e metodi di cottura dei prodotti in ceramica.</p> <p>Modalità di disposizione dei pezzi nel forno attraverso carrelli, piedini ...</p> <p>Fasi di cottura.</p>
Abilità minime	<p>Eeguire correttamente le operazioni di cottura per la produzione del manufatto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificare la correttezza delle operazioni preliminari;</li> <li>- Programmare la successione delle operazioni per eseguire a regola d'arte le operazioni di cottura;</li> <li>- Scegliere i supporti adatti in base alla grandezza e alla forma del pezzo;</li> <li>- Distinguere le fasi in cui eseguire la prima o la seconda cottura;</li> <li>- Regolare i tempi di permanenza nel forno e le temperature necessarie;</li> <li>- Conoscere ed utilizzare i forni.</li> </ul>

<b>Macroprocesso</b>	<b>Unità di competenze</b>
Titolo UC	<b>Eseguire la decorazione del manufatto</b>
Macroprocesso di riferimento	Gestire i fattori produttivi
Descrivere l'Unità di Competenza e indicare il repertorio regionale di riferimento	Eseguire la decorazione del manufatto, presente nel repertorio della Regione Umbria
Risultato atteso	Eseguire correttamente il trattamento superficiale del prodotto semilavorato crudo o cotto per la preparazione alla fase di decorazione. Realizzare la decorazione nei vari stili e tipologie applicando le tecniche appropriate.
Conoscenze minime	<p>Tipologia e caratteristiche degli strumenti utilizzati per la colorazione/decorazione delle superfici.</p> <p>Caratteristiche strutturali e fisiche degli smalti.</p> <p>Tecniche di smaltatura e decorazione del manufatto: a spruzzo, ad immersione, a pennello, ...</p> <p>Elementi di disegno artistico.</p> <p>Elementi di chimica.</p> <p>Elementi di colorimetria.</p> <p>Tipologie di colori e pigmenti.</p> <p>Tecniche di intervento sulle imprecisioni.</p> <p>Tempi di essiccazione.</p> <p>Forni e macchine.</p> <p>Tecniche di controllo della qualità finale.</p>
Abilità minime	<p>Eseguire correttamente le operazioni di finitura, decorazione del prodotto ceramico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere il tipo di rivestimento e la tecnica di esecuzione in relazione ai materiali utilizzati e alla destinazione d'uso;</li> <li>- Definire gamme cromatiche per la decorazione tenendo conto della reazione delle sostanze coloranti al calore e alla materia cui sono applicati;</li> <li>- Decorare il prodotto ceramico applicando le tecniche del caso;</li> <li>- Effettuare il controllo della qualità dei manufatti in base agli standard previsti dal progetto tecnico e utilizzando gli strumenti e le procedure previsti.</li> </ul>



<b>Macroprocesso</b>	<b>Unità di competenze</b>
Titolo UC	<b>Manutenere e curare la postazione di lavoro -lavorazioni ceramiche</b>
Macroprocesso di riferimento	<b>Gestire i fattori produttivi</b>
Descrivere l'Unità di Competenza e indicare il repertorio regionale di riferimento	Manutenere e curare la postazione di lavoro -lavorazioni ceramiche, presente nel repertorio della Regione Umbria
Risultato atteso	Mantenere pulita ed ordinate la propria postazione di lavoro e garantire la funzionalità delle attrezzature in uso, applicando metodi di pulizia e manutenzione adeguati.
Conoscenze minime	<p>Modalità e strumenti per la realizzazione della manutenzione ordinaria delle attrezzature.</p> <p>Metodi, strumenti e prodotti per la pulizia della postazione di lavoro.</p> <p>Applicazione della normativa relativa allo smaltimento dei rifiuti pericolosi.</p>
Abilità minime	<p>Mantenere pulita l'area di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare sistemi e metodi di pulizia opportuni</li> <li>- Utilizzare detergenti e detersivi adeguati</li> <li>- Ordinare l'area di lavoro, riponendo le attrezzature negli spazi appositi;</li> <li>- Applicare le disposizioni in materia di smaltimento dei rifiuti pericolosi.</li> </ul> <p>Manutenere i macchinari in uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere i macchinari e le attrezzature in uso in buono stato, sottoponendoli ad interventi di manutenzione ordinaria (ad es. lubrificazione, serraggio viti, ....) e supportare i manutentori nelle operazioni di manutenzione preventiva e straordinaria;</li> <li>- Controllare il livello di usura e di idoneità residua degli utensili;</li> <li>- Controllare lo stato di usura di particolari meccanici la cui sostituzione non comporti il blocco della produzione;</li> <li>- Verificare, a seguito della sostituzione di particolari meccanici usurati, il ripristino delle funzioni della macchina utensile.</li> </ul>

<b>Macroprocesso</b>	<b>Unità di competenze</b>
Titolo UC	Lavorare in sicurezza - lavorazioni ceramiche
Macroprocesso di riferimento	Gestire i fattori produttivi
Descrivere l'Unità di Competenza e indicare il repertorio regionale di riferimento	Lavorare in sicurezza - lavorazioni ceramiche, presente nel repertorio della Regione Umbria
Risultato atteso	Identificare i soggetti della sicurezza del sistema aziendale. Rispettare la normativa di riferimento relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.
Conoscenze minime	Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 Fattori di rischio professionale ed ambientale, e successive disposizioni integrative e
Abilità minime	Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali;</li> <li>- Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico;</li> <li>- Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio derivato dall'utilizzo di oggetti taglienti;</li> <li>- Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.</li> </ul>

Macroprocesso	Unità di competenze
Titolo UC	“Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero”
Macroprocesso di riferimento	Gestire i fattori produttivi
Descrivere l'Unità di Competenza e indicare il repertorio regionale di riferimento	“Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero”, presente nel repertorio della Regione Umbria
Risultato atteso	Valutare la qualità del proprio operato controllando il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore e la conformità alle procedure di qualità interne all'azienda.
Conoscenze minime	Aspetti di un sistema qualità di un processo produttivo. Modalità operative di valutazione della qualità di un manufatto.
Abilità minime	Valutare la qualità dei manufatti prodotti <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e applicare le procedure di qualità interne all'azienda</li> <li>- Controllare il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore</li> <li>- Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.</li> </ul>

### A.11 Destinatari del percorso formativo –eventuali requisiti di accesso

*Indicare puntualmente eventuali requisiti di ammissione dei partecipanti in relazione al titolo di studio e/o ad altre conoscenze/competenze richieste.*

Possesso di un titolo di studio ai fini dell'assolvimento del diritto-dovere d'istruzione e formazione. Per gli stranieri è inoltre indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana orale e scritta, che consenta di partecipare attivamente al percorso formativo.  
Ai cittadini extracomunitari sarà richiesto regolare permesso di soggiorno, inoltre, ove previsto dalla legge, il partecipante ai percorsi formativi deve essere in possesso di permesso di soggiorno valido per l'intera durata del percorso stesso..

**A.12 Durata complessiva del percorso** (*distinguere le ore di aula, FAD e tirocinio curriculare*)**230 ( di cui 222 in aula e 8 in FAD sincrona)****A.13 Articolazione del percorso formativo**

N.	Titolo UFC/segmento/ tirocinio curriculare	Denominazione UC di riferimento	Durata (ore)	di cui FAD
#	Segmento di accoglienza e messa a livello	#	2	0
1	UFC 1. "Esercizio di un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma"	UC.1 "Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma"	6	0
2	UFC 2. "L'attività professionale di addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica"	UC.2 "Esercitare la professione di addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica"	16	0
3	UFC 3. "La progettazione di un manufatto ceramico"	UC.3 "Progettare un manufatto ceramico"	28	8
4	UFC 4. "La realizzazione della foggatura"	UC.4 "Eseguire la foggatura"	46	0
5	UFC 5. "Le fasi della cottura"	UC.5 "Eseguire l a cottura"	20	0
6	UFC 6. "La decorazione	UC.6 "Eseguire la decorazione del manufatto"	80	0
7	UFC 7. "Cura e manutenzione della postazione di lavoro"	UC.7 "Manutenere e curare la postazione di lavoro - lavorazioni ceramiche"	8	0
8	UFC 8. "Sicurezza sul luogo di lavoro"	UC.8 "Lavorare in sicurezza lavorazioni ceramiche"	16	0
9	UFC 9. "La valutazione della qualità di un processo produttivo e del proprio operato"	UC.9 "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero"	8	0
Totale			230	8

#### A.14 Tipo di attestazione prevista

ATTESTAZIONE DI MESSA IN TRASPARENZA DEGLI APPRENDIMENTI

QUALIFICAZIONE REGIONALE ex DGR n. 834/2016

ABILITAZIONE

ALTRO (indicare):

Eventuali Note:

In caso di interruzione del percorso o di non superamento della valutazione finale per cause di forza maggiore, verrà rilasciata un'attestazione di messa in trasparenza degli apprendimenti per i moduli e le unità formative effettivamente frequentate.

#### A.15 Riferimenti del soggetto richiedente l'inserimento della proposta nel Catalogo dell'offerta formativa GOL

Denominazione e ragione sociale	FORMA.Azione srl
Referente	Cognome e nome TOMAIUOLI LUIGI Tel. 075/5997340 Email <a href="mailto:tomaiuoli@azione.com">tomaiuoli@azione.com</a> Indirizzo PEC (del soggetto richiedente in cui ricevere eventuali comunicazioni da parte di ARPAL Umbria) <a href="mailto:amministrazione@pec.azione.com">amministrazione@pec.azione.com</a>

**in partenariato con** (compilare se necessario)

Denominazione e ragione sociale	
Referente	Cognome e nome _____ Tel. Email

**A.19 Sedi di svolgimento del percorso** (fare riferimento esclusivamente alle sedi indicate nelle manifestazioni d'interesse in risposta all'Avviso ex DGR 627/2022)

N. sede	1
Indirizzo	c/o FORMA.Azione srl Via L.Catanelli 23 – p.te S.Giovanni - PERUGIA

N. sede	2
Indirizzo	c/o Museo Rometti Piazza Carlo Marx a Umbertide

N. sede	3
Indirizzo	c/o Villa Paciani – Fraz. Terrai 44 - Spoleto

N. sede	4
Indirizzo	c/o Socrates Formazione Via Luigi Galvani n.11 – Terni

N. sede	5
Indirizzo	Contrada Capannelle nr. 22 - Castel Giorgio (TR)