

## Allegato 4 – Scheda sintetica di presentazione dei percorsi formativi per l'Upskilling e Reskilling

### Presentazione dell'offerta di percorsi di formazione ai fini della costituzione del Catalogo dell'offerta formativa GOL

#### SINTESI

#### A.1 Tipologia di Percorso di riferimento nell'ambito del Programma GOL:

UPSKILLING

RESKILLING

**A.2 Area di formazione di riferimento** (\*con riferimento alle aree di manifestazione per cui si è stati selezionati con DD 1018 del 12.08.2022)

1 Efficienza energetica

2 Mobilità sostenibile

3 Nuove tecnologie della vita

4 Nuove tecnologie per il Made in Italy

5 Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali -Turismo

6 Tecnologie della informazione e della comunicazione

#### A.3 Titolo del percorso formativo

VideoMaking: realizzare riprese audio-video e montaggio

#### A.4. Inquadramento livello EQF

EQF 7

**A.5 Settore economico professionale (SEP)** (fare riferimento al SEP prevalente) con riferimento all'articolazione dell'Atlante del Lavoro e delle Qualificazioni

22. SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

## A.6 Area/aree di attività (ADA) con riferimento all'articolazione dell'Atlante del Lavoro e delle Qualificazioni

ADA.22.02.01 (ex ADA.20.26.68) - Cura della produzione del prodotto audiovisivo e dello spettacolo dal vivo  
 ADA.22.02.04 (ex ADA.20.27.70) - Regia del prodotto audiovisivo o di spettacolo dal vivo

## A.7 Classificazione ISTAT CP 2011

2.5.5.2.1 Registi

## A.8 Classificazione ISTAT ATECO 2007

59.11.00 Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi  
 90.01.09 Altre rappresentazioni artistiche  
 60.10.00 Trasmissioni radiofoniche  
 60.20.00 Programmazione e trasmissioni televisive

## A.9 Articolazione del riferimento professionale per Unità di Competenza

Macroprocesso	Unità di competenze
Produrre beni/erogare servizi	UC.1 “Impostare e realizzare riprese audio e video”
	UC.2 “Gestire il montaggio audio e video”

## A.10 Descrizione delle singole Unità di Competenza (U.C.)

Macroprocesso	Unità di competenze
Titolo UC	UC.1 “Impostare e realizzare riprese audio e video”
Macroprocesso di riferimento	Produrre beni/erogare servizi
Descrivere l'Unità di Competenza e indicare il repertorio regionale di riferimento	Impostare e realizzare riprese audio e video, presente nel repertorio della Regione Lazio
Risultato atteso	Supervisionare tutte le attività della fase di post produzione, a partire dall'avvenuta lavorazione del prodotto audiovisivo e dello spettacolo, sovrintendendo il montaggio finale
Conoscenze minime	Principi di funzionamento attrezzature di ripresa video; Tecniche di sonorizzazione e trattamento acustico; Principali apparecchiature di ripresa tradizionale e digitali; Tecniche di ripresa; Principali apparecchiature per la registrazione.
Abilità minime	Operare un controllo di qualità del materiale; Catalogare il materiale;

	<p>Settare le apparecchiature di ripresa audio e video;</p> <p>Realizzare le riprese audio e video;</p> <p>Operare lo scarico del materiale girato/registrato.</p>
--	--

<b>Macroprocesso</b>	<b>Unità di competenze</b>
Titolo UC	UC.2 “Gestire il montaggio audio e video”
Macroprocesso di riferimento	Produrre beni/Erogare servizi
Descrivere l’Unità di Competenza e indicare il repertorio regionale di riferimento	Gestire il montaggio audio e video, presente nel repertorio della Regione Lazio
Risultato atteso	Supervisionare tutte le attività della fase di post produzione, a partire dall’avvenuta lavorazione del prodotto audiovisivo e dello spettacolo, sovrintendendo il montaggio finale
Conoscenze minime	<p>Linguaggi tecnici e narrativi per la sincronizzazione audio e video;</p> <p>Principali strumenti e tecniche di mixaggio;</p> <p>Principi fondamentali di montaggio audio e video;</p> <p>Nozioni di animazione, elaborazione grafica 2d e 3d, compositing;</p> <p>Principali strumenti di montaggio immagine e suono, analogici e digitali.</p>
Abilità minime	<p>Applicare le tecniche di giustapposizione e montaggio audio e video;</p> <p>Inserire musiche ed altri elementi sonori, a completamento del prodotto;</p> <p>Inserire elementi di grafica, effetti video, testi ecc., a completamento del prodotto;</p> <p>Selezionare il materiale audio/video.</p>

### A.11 Destinatari del percorso formativo –eventuali requisiti di accesso

Indicare puntualmente eventuali requisiti di ammissione dei partecipanti in relazione al titolo di studio e/o ad altre conoscenze/competenze richieste.

Possesso di un titolo di studio di scuola secondaria di secondo grado.  
Per i cittadini stranieri è indispensabile la conoscenza della lingua italiana almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, da verificare tramite test a cura del soggetto attuatore, ove il candidato già non disponga di attestazione di valore equivalente.  
I cittadini extracomunitari devono disporre di regolare permesso di soggiorno valido per l'intera durata del percorso.

### A.12 Durata complessiva del percorso (distinguere le ore di aula, FAD e tirocinio curriculare)

80 (68 in aula e 12 in FAD sincrona)

### A.13 Articolazione del percorso formativo

N.	Titolo UFC/segmento/ tirocinio curriculare	Denominazione UC di riferimento	Durata (ore)	di cui FAD
1	Impostazione e realizzazione di riprese audio-video	Impostare e realizzare riprese audio e video	32	
2	Gestione del montaggio audio-video	Gestire il montaggio audio- video	48	12
Totale			80	12

### A.14 Tipo di attestazione prevista

#### X ATTESTAZIONE DI MESSA IN TRASPARENZA DEGLI APPRENDIMENTI

QUALIFICAZIONE REGIONALE ex DGR n. 834/2016

ABILITAZIONE

ALTRO (indicare): \_\_\_\_\_

Eventuali Note:

### A.15 Riferimenti del soggetto richiedente l'inserimento della proposta nel Catalogo dell'offerta formativa GOL

Denominazione e ragione sociale	FORMA.Azione srl
Referente	Cognome e nome TOMAIUOLI LUIGI Tel. 075/5997340 Email <a href="mailto:tomaiuoli@azione.com">tomaiuoli@azione.com</a> Indirizzo PEC (del soggetto richiedente in cui ricevere eventuali comunicazioni da parte di ARPAL Umbria) <a href="mailto:amministrazione@pec.azione.com">amministrazione@pec.azione.com</a>

**in partenariato con** (compilare se necessario)

Denominazione e ragione sociale	
Referente	Cognome e nome _____ Tel. Email

**A.19 Sedi di svolgimento del percorso** (fare riferimento esclusivamente alle sedi indicate nelle manifestazioni d'interesse in risposta all'Avviso ex DGR 627/2022)

N. sede	1
Indirizzo	c/o FORMA.Azione srl Via L.Catanelli 23 – p.te S.Giovanni - PERUGIA

N. sede	2
Indirizzo	c/o Museo Rometti Piazza Carlo Marx a Umbertide

N. sede	3
Indirizzo	c/o Villa Paciani – Fraz. Terrai 44 - Spoleto

N. sede	4
Indirizzo	c/o Socrates Formazione Via Luigi Galvani n.11 – Terni

N. sede	5
Indirizzo	Contrada Capannelle nr. 22 - Castel Giorgio (TR)