

Allegato 4 – Scheda sintetica di presentazione dei percorsi formativi per l'Upskilling e Reskilling

Presentazione dell'offerta di percorsi di formazione ai fini della costituzione del Catalogo dell'offerta formativa GOL

SINTESI

A.1 Tipologia di Percorso di riferimento nell'ambito del Programma GOL:

UPSKILLING

RESKILLING

A.2 Area di formazione di riferimento (*con riferimento alle aree di manifestazione per cui si è stati selezionati con DD 1018 del 12.08.2022)

1 Efficienza energetica

2 Mobilità sostenibile

3 Nuove tecnologie della vita

4 Nuove tecnologie per il Made in Italy

5 Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali -Turismo

6 Tecnologie della informazione e della comunicazione

A.3 Titolo del percorso formativo

Fotografia per le produzioni cinematografiche e audiovisive

A.4. Inquadramento livello EQF

4

A.5 Settore economico professionale (SEP) (fare riferimento al SEP prevalente) con riferimento all'articolazione dell'Atlante del Lavoro e delle Qualificazioni

22

A.6 Area/aree di attività (ADA) con riferimento all'articolazione dell'Atlante del Lavoro e delle Qualificazioni

20.45.138 - Realizzazione di riprese

A.7 Classificazione ISTAT CP 2011

3.1.7.2.1 - Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica

A.8 Classificazione ISTAT ATECO 2007

2.5.5.2 Registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi

3.1.4.1 Fotografi ed assimilati

A.9 Articolazione del riferimento professionale per Unità di Competenza

Macroprocesso	Unità di competenze
Produrre beni/Erogare servizi	UC. 3 GESTIONE RIPRESE UC. 4 TRATTAMENTO IMMAGINE

A.10 Descrizione delle singole Unità di Competenza (U.C.)

Macroprocesso	Unità di competenze
Titolo UC	UC. 3 GESTIRE LE RIPRESE
Macroprocesso di riferimento	LE OPERAZIONI DI GESTIONE DELLE RIPRESE
Descrivere l'Unità di Competenza e indicare il repertorio regionale di riferimento	Gestire le riprese. Repertorio Regione Lazio
Risultato atteso	Riprese coordinate e realizzate dal punto di vista tecnico ed artistico
Conoscenze minime	- Fondamenti di fotografia - Tecniche di illuminazione cinematografica - Tecniche fotografiche
Abilità minime	Interpretare la luce e i materiali foto sensibili al fine di tradurre la sceneggiatura in immagini fotografiche che abbiano una coerenza visive Individuare, nei diversi ambienti, le migliori condizioni di luce in funzione dell'impatto visivo che si vuole ottenere e dell'atmosfera e delle emozioni che si intendono creare Individuare le modalità e le attrezzature necessarie a manipolare la luce in ambienti sia esterni che interni per renderla coerente con la storia e i personaggi Prefigurare tipologia e posizionamento delle sorgenti luminose artificiali per illuminare ambienti e personaggi, tenendo conto delle scenografie, delle stagioni, dell'epoca, dell'atmosfera e della sensibilità dei personaggi

Macroprocesso	Unità di competenze
Titolo UC	UC. 4 REALIZZARE IL TRATTAMENTO DELLE IMMAGINI
Macroprocesso di riferimento	Le operazioni di gestione delle riprese
Descrivere l'Unità di Competenza e indicare il repertorio regionale di riferimento	Realizzare il trattamento delle immagini Repertorio Regione Lazio
Risultato atteso	Immagine controllata, corretta e finita in coerenza con le scelte estetiche iniziali
Conoscenze minime	<p>Tipologie di illuminazioni</p> <p>Tecniche di misurazione della luce</p> <p>Elementi di ottica: lenti, profondità di campo, ecc...</p> <p>Tecniche di ripresa</p> <p>Principali materiali cine-audio-visivi (pellicola 16 mm, pellicola 35 mm, pellicola 70 mm, video alta definizione)</p> <p>Parametri tecnici (diaframma, sensibilità del supporto, filtri e accessori)</p> <p>Principi di funzionamento attrezzature di ripresa video</p>
Abilità minime	<p>Stabilire le fasi tecniche delle riprese da realizzare definendone fabbisogni (umani e tecnici), tempi di realizzazione, modalità organizzative in coerenza con l'immagine fotografica prefigurata</p> <p>Determinare tecniche e modalità di ripresa al fine di comporre l'inquadratura coerentemente alle esigenze comunicative ed espressive definite</p> <p>Adottare le strategie più adeguate a presidiare e coordinare i lavori di ripresa e le professionalità coinvolte</p> <p>Individuare soluzioni efficaci per eventuali modifiche e/o adattamenti alla riprese</p>

A.11 Destinatari del percorso formativo –eventuali requisiti di accesso

I destinatari del progetto sono coloro che abbiano necessità di acquisire competenze professionali sulla fotografia digitale e sulle tecniche di fotoreporting per il settore cinematografico e audiovisivo. Assolvimento da parte dei partecipanti del diritto-dovere di istruzione e formazione. Per gli stranieri è inoltre indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana orale e scritta, che consenta di partecipare attivamente al percorso formativo. Ai cittadini extracomunitari sarà richiesto regolare permesso di soggiorno valido per l'intera durata del percorso stesso.

A.12 Durata complessiva del percorso (distinguere le ore di aula, FAD e tirocinio curricolare)

80 ore di aula

A.13 Articolazione del percorso formativo

N.	Titolo UFC/segmento/ tirocinio curriculare	Denominazione UC di riferimento	Durata (ore)	di cui FAD
3	UFC.3 GESTIONE DELLE RIPRESE	UC. 3 GESTIRE LE RIPRESE	40	0
4	UFC.4 IL TRATTAMENTO DELLE IMMAGINI	UC. 4 REALIZZARE IL TRATTAMENTO DELLE IMMAGINI	40	0
Totale			80	

A.14 Tipo di attestazione prevista

ATTESTAZIONE DI MESSA IN TRASPARENZA DEGLI APPRENDIMENTI

QUALIFICAZIONE REGIONALE ex DGR n. 834/2016

ABILITAZIONE

ALTRO (indicare): _____

Eventuali Note:

A.15 Riferimenti del soggetto richiedente l'inserimento della proposta nel Catalogo dell'offerta formativa GOL

Denominazione e ragione sociale	NEW CONSULTING CORSI & CO S.A.S.
Referente	Cognome e nome: Sciarrone Adriana Tel. 075/9149385 Email: corsi@newconsultingcorsi.it Indirizzo PEC (del soggetto richiedente in cui ricevere eventuali comunicazioni da parte di ARPAL Umbria): newconsultingsas@pec.it

in partenariato con (compilare se necessario)

Denominazione e ragione sociale	EXPERT S.A.S.
Referente	Cognome e nome Giuseppe Albucci Tel. 0744 062120 – 340 9786682 Email info@expertformazione.it

A.19 Sedi di svolgimento del percorso (fare riferimento esclusivamente alle sedi indicate nelle manifestazioni d'interesse in risposta all'Avviso ex DGR 627/2022)

N. sede	1
Indirizzo	Fossato di Vico, via Flaminia 19

N. sede	2
Indirizzo	Terni, via Lucio Libertini 20

N. sede	3
Indirizzo	Città di Castello, via Cortonese, 42

N. sede	4
Indirizzo	Gubbio, via Gioia 2

N. sede	5
Indirizzo	Castiglione del Lago, via Piana 1/f-6

N. sede	6
Indirizzo	Assisi, via Santa Maria delle Rose, 17

N. sede	7
Indirizzo	Perugia, via Bruno Colli 4 Ponte San Giovanni

N. sede	8
Indirizzo	Bastia Umbra, Piazza Moncada,1

N. sede	9
Indirizzo	Nocera Umbra, via Maccantone snc

N. sede	10
Indirizzo	Valtopina, via Santa Cristina snc

N. sede	11
Indirizzo	Spoletto, via G. Saragat, 16

N. sede	12
Indirizzo	Gualdo Cattaneo, Loc. Fontecupa

N. sede	13
Indirizzo	Orvieto, piazza Corsica 2